



# Naskah Film Dokumenter

Fitri Dwi Lestari

Dokumenter merupakan sebuah karya yang netral untuk disaksikan siapapun dan dengan media *visual* elektronik apapun sampai kompetisi memperebutkan penghargaan tingkat internasional. Dokumenter merupakan film yang menceritakan sebuah ***kejadian istimewa*** secara keseluruhan



- Program dokumenter adalah program yang menyajikan kenyataan berdasarkan fakta yang bernilai esensial dan eksistensial, yang artinya memiliki nilai kehidupan, tentang lingkungan hidup dan situasi yang nyata.
- Program dokumenter berusaha menyajikan sesuatu seperti aslinya tanpa direkayasa, selain itu dokumenter juga berfungsi menyusun fakta atau peristiwa sehingga masyarakat dapat merasakan betapa sangat bernilai peristiwa tersebut.



Menurut Gerzon R. Ayawaila (2009: 30), dokumenter televisi adalah program dokumenter dengan tema topik tertentu, disajikan dengan gaya bercerita, menggunakan ***narasi, menggunakan wawancara, juga ilustrasi musik*** sebagai penunjang gambar visual.

Dalam memproduksi program dokumenter harus diingat bahwa program dokumenter televisi tidak lepas dari ***fakta yang sebenarnya tanpa adanya setting*** yang harus dilakukan narasumber. Dokumenter merupakan karya kreatif dari kejadian yang benar-benar terjadi.

# Gaya Film Dokumenter

Film dokumenter memiliki karakter tersendiri dimana audien menyaksikannya antara serius dan rileks. Sehingga produser dokumenter dapat melakukan beberapa alternatif gaya seperti; *humoris, puitis, satire (sindiran), anekdot, serius, semi serius dan lain-lain*. Hal tersebut disesuaikan dengan peristiwa serta genre dokumenter yang akan dikembangkan.

# Tipe Pemaparan

eksposisi (expository documentary),

observasi (observational documentary),

interaktif (interactive documentary),

refleksi (reflexive documentary),

performatif (performatif documentary).

# Eksposisi

- Dokumenter yang paling konvensional atau telah lama digunakan. Merupakan format dokumenter televisi, sebagai ciri khasnya ***menggunakan narator sebagai penutur tunggal***, istilahnya voice of God untuk naratornya. Contoh dokumenter produksi; Discovery Channel & National Geographic.



# Observasi

- Dokumenter observasi tidak menggunakan narator sebagai pengisi suara, ***konsentrasi pada dialog-dialog antar subjek***. Produser (director) posisinya sebagai observer (pengamat). Alur penceritaan cenderung datar.

# Interaktif

- Dokumenter interaktif, dimana produser berperan aktif (partisipan). ***Adegan komunikasi antara sutradara dengan subjeknya terlihat jelas.*** Jika ada wawancara tidak hanya menampilkan adegan wawancara namun juga bagaimana wawancara dilakukan. Karya sutradara Michael Moore; Fahrenheit 9/11, Sicko, Bowling for Concubine.

# Refleksi

- Dokumenter refleksi dipelopori oleh dokumentaris Rusia Dziga Vertov. Pengertian dokumenter refleksi yaitu menggambarkan kamera bagaikan mata film yang merekam berbagai realita. ***Fokus utama pengemasannya pada penuturan proses pembuatan syuting film.***

# Performatif

- Dokumenter performatif fokus utamanya adalah kemasan. ***Kemasan harus semenarik mungkin, alur penuturan (plot) lebih diperhatikan.*** Sebagian pengamat memasukkannya sebagai semi-dokumenter, bentuk penuturan lebih diperhatikan dibanding film fiksi. Tidak harus berdiri sendiri secara baku dapat melakukan penggabungan 2 penuturan dalam sebuah tema

# Struktur

Rancangan untuk menyatukan unsur film sesuai dengan ide penulis naskah atau produser. Unsur dasar film:

awal cerita (latar belakang/pengenalan),

bagian tengah cerita (permasalahan/krisis & konflik),

bagian akhir cerita (kesimpulan/klimaks/anti klimaks).

# Untuk APA & SIAPA

Membuat film dokumenter sejak di awal telah diseting akan disajikan untuk apa dan siapakah audiensinya. Ada film dokumenter yang bertujuan untuk propaganda, memberi manfaat ilmu pengetahuan, pengenalan tokoh bersejarah, promosi perusahaan, dan lain sebagainya. Adapun target pemirsanya bervariasi dari masyarakat umum, kelompok tertentu, atau memiliki segmentasi pasar spesial.

# Tema Dokumenter

Profil/Biografi

Sejarah

Travel

Investigasi

Rekonstruksi

Perbandingan  
/Kontradiksi

Buku Harian

Eksperimen  
seni

Ilmu  
Pengetahuan

Nostalgia

Dokudrama

- Profil / Biografi
- Jenis dokumenter ini menyoroti tentang sosok seseorang. Seseorang tersebut diangkat menjadi tema utama, biasanya orang yang menjadi topik utama adalah orang yang terkenal, memiliki pengaruh besar terhadap lingkungan, selain itu mereka yang memiliki keahlian dan keunikan khusus juga biasanya diangkat menjadi topik dokumenter.
- Sejarah
- Jenis dokumenter ini diawali pada masa rezim Adlof Hitler, menjadi salah satu yang tertua serta sangat bergantung pada referensi peristiwa yang didapatkan, keakuratan data sangatlah penting karena menyangkut fakta sejarah yang sangat sensitif.



- Laporan Perjalanan / *Travel*
- Jenis dokumenter ini awalnya adalah dokumentasi antropologi dari para ahli etnologi dan enografi yang ingin mendokumentasikan selama pekerjaan mereka berlangsung. Seiring perjalanan waktu dokumenter ini dibuat lebih menarik sehingga banyak orang yang mau menontonnya. Film *Nanook of the North* (1992) adalah salah satu film dokumenter pertama yang pernah ada.
- Investigasi
- Jenis dokumenter ini berasal dari investigasi jurnalistik yang dikemas untuk mengungkap sebuah peristiwa yang belum atau tidak pernah terungkap, biasanya aspek *visual*-nya tetap ditonjolkan. Peristiwa yang diangkat merupakan peristiwa yang sangat ingin diketahui oleh masyarakat secara detail.
- Rekonstruksi
- Jenis dokumenter ini mencoba memberi gambaran ulang terhadap peristiwa yang sudah terjadi dan membutuhkan penjelasan lebih tentang kronologi sehingga harus dibangun secara urut tentang peristiwa tersebut agar mudah dimengerti.

- Perbandingan / Kontradiksi
- Jenis dokumenter ini memediasi sebuah perbandingan tentang seseorang atau sesuatu yang bersifat budaya, prilaku dan peradaban suatu bangsa.
- Buku Harian / *Diary*
- Jenis dokumenter ini sama seperti halnya buku harian, mengacu pada catatan perjalanan hidup seseorang lengkap dengan tanggal dan lokasi. Sudut pandang yang dimiliki sangatlah subjektif karena berkaitan langsung dengan apa yang dirasakan.
- Eksperimen Seni
- Jenis dokumenter ini menggabungkan gambar, suara dan musik secara artistik.

- Ilmu Pengetahuan
- Jenis dokumenter ini paling sering diminati oleh banyak orang, dokumenter jenis ini menyampaikan informasi mengenai suatu teori, sistem, berdasarkan ilmu tertentu. *Genre* ini dibedakan menjadi dua bentuk, yaitu :
  - Dokumenter *Sains*  
Biasa ditemukan pada *National Geographic, Animal Planet, Asian Food Channel*.
  - Dokumenter Instruksional  
Dokumenter ini biasa kita temui karena menyajikan tentang cara membuat sesuatu.
- Nostalgia
- Jenis dokumenter ini serupa dengan jenis sejarah, hanya saja banyak sekali kilas balik dari kejadian tentang seseorang atau suatu kelompok di masa lampau lalu dibandingkan dengan keadaan pada masa sekarang.
- Dokudrama
- Dokumenter di mana pada beberapa bagian diatur terlebih dahulu dengan perencanaan yang detail. Dokumenter ini muncul sebagai solusi bahwa dokumenter hanya bisa meliput peristiwa yang sudah terjadi berdasarkan data dan fakta yang akurat tanpa rekayasa.